




Oferta zakupu EKRANÓW PROJEKCYJNYCH ROZWIJANYCH RĘCZNIE

ważna do dnia 15 października 2007 roku lub do wyczerpania zapasów

Model	Wymiar BRUTTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Wymiar NETTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Matt White - cena (PLN)	Matt Grey - cena (PLN)	Glass Beaded (PLN)	White Ice - cena (PLN)	New Coral tylna proj. - cena (PLN)	Zdjęcie	Opis	
EKRANY ROZWIJANE RĘCZNIE										
										
FENIKS										
Format 1:1										
✓	213 x 215	203 x 203	590,00	-	-	-	-		Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny. Owalna, aluminiowa kasetka malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA.	
✓	244 x 247	234 x 234	950,00	-	-	-	-			
Format 4:3										
✓	181 x 140	171 x 128	335,00	-	-	-	-			
✓	213 x 164	203 x 152	496,00	680,00	-	-	-			
✓	244x187	234 x 175	790,00	890,00	-	-	-			
✓	292 x 227	282 x 211	1 120,00	-	-	-	-			
Format 16:9										
✓	180 x 186	170 x 95	-	545,00	-	-	-			
✓	213 x 186	203 x 114	-	690,00	-	-	-			
✓	244 x 176	234 x 132	790,00	890,00	890,00	-	-			
FENIKS ELEGANT										
Format 1:1										
✓	213 x 216	203 x 203	990,00	-	-	-	-		Ręcznie rozwijany ekran projekcyjny klasy Premium. W mechanizmie ekranu wykorzystano opatentowaną technologię powolnego zwijania ekranu. Owalna, aluminiowa kasetka malowana na kolor biały. Nowoczesny system montażu typu "click on/off". Materiały projekcyjne amerykańskiej produkcji. Ekran fabrycznie oferowany z czarnymi ramami podkreślającymi kontrast i ułatwiającymi kalibrację obrazu. Prestiżu dodaje wytłoczenie nazwy SUPREMA.	
✓	244 x 247	234 x 234	1 150,00	-	-	-	-			
Format 4:3										
✓	179 x 139	171 x 128	630,00	850,00	-	-	-			
✓	213 x 164	203 x 152	890,00	1 090,00	-	-	-			
✓	244 x 187	234 x 175	1 050,00	1 190,00	-	-	-			
Format 16:9										
✓	176 x 174	170 x 95	-	690,00	-	-	-			
✓	213 x 173	203 x 114	850,00	1050,00	1050,00	-	-			
✓	242 x 174	234 x 132	970,00	1090,00	1090,00	-	-			

Ceny nie zawierają podatku VAT - 22%.

UWAGA: Niniejsza oferta ma jedynie charakter informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Warunkiem przygotowania oferty wiążącej jest złożenie zamówienia, przedstawienia odpowiednich dokumentów i podanie niezbędnych informacji

OPIS MATERIAŁÓW PROJEKCYJNYCH:
Matt White - N 100°, R 1,0

Powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji, dedykowana do zastosowań biurowych. Siatka z włókna szklanego wewnątrz materiału wzmacnia i usztywnia ekran. Powierzchnia ekranu jest zmywalna, niepalna, odporna na grzyby (pleśń). Dodatkowy środek zapobiega rozpraszaniu światła. Materiał 4-ro warstwowy. N 100 st., R 1,0.




Matt Grey - N 100°, R 0,8

Powierzchnia do projekcji przedniej o wysokim kontraście obrazu, oraz idealnym odwzorowaniem czerni, polecana do kina domowego

Glass Beaded - R 2,8

Powierzchnia wykonana z wykorzystaniem zaawansowanej antystatycznej technologii eliminującej osadzanie pyłu/kurzu. Powierzchnia posiada właściwość osiągania wyższych wartości parametru "gain" poprzez intensywniejsze odbijanie światła wzdłuż osi projekcji wyświetlanego obrazu. Znacznie zwiększona zdolność odbijania światła jest rezultatem zaimpregnowania powierzchni ekranu specjalnym rodzajem masy szklanej. Ta cecha powoduje, że ekrany "glass beaded" odwzorowują kolory z nieosiągalną dla innych powierzchni intensywnością przy zachowaniu umiarkowanych kątach oglądania. Powierzchnia niepalna, odporna na działanie grzybów (pleśni). Szerokość kątowna strefy idealnego odbioru - 70 stopni. Parametr "gain" posiada wartość 2,8.

Oferta zakupu **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH ROZWIJANYCH RĘCZNIE**
 ważna do dnia 15 października 2007 roku lub do wyczerpania zapasów

Model	Wymiar BRUTTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Wymiar NETTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Matt White - cena (PLN)	Matt Grey - cena (PLN)	Glass Beaded (PLN)	White Ice - cena (PLN)	New Coral tylna proj. - cena (PLN)	Zdjęcie	Opis		
EKRANY ROZWIJANE RĘCZNIE											
AVERS SCREENS											
ALTUS											
Format 1:1											
15	150 x 150	-	375,00	510,00	-	320,00	375,00		Podstawowy model ekranu ręcznie rozwijanego. Kaseta stalowa malowana na kolor biały. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów zależnych. Boczne kapsle z PVC. Blokada zwijania - zatrzymanie ekranu w dowolnym momencie rozwijania.		
18	180 x 180	-	445,00	590,00	-	365,00	435,00				
CLASSIC											
Format 4:3											
17/13	170 x 127	-	310,00	-	-	-	-		Podstawowy model ekranu ręcznie rozwijanego. Kaseta stalowa malowana na kolor biały. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów zależnych. Boczne kapsle z PVC. Blokada zwijania - zatrzymanie ekranu w dowolnym momencie rozwijania. ostepny w formacie 4:3 z powierzchnią Matte White g=1,0 z czarną ramką 3 cm.		
21/16	210 x 160	-	485,00	-	-	-	-				
24/18	240 x 180	-	740,00	-	-	-	-				
CIRRUS PRESTIGE											
Format 1:1											
18	180 x 180	-	685,00	940,00	910,00	590,00	590,00		Ekran ręcznie rozwijany. Kaseta aluminiowa o przekroju kwadratowym malowana na kolor biały. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów niezależnych. Wyposażony w blokadę zwijania (zatrzymanie ekranu w dowolnym momencie rozwijania), hamulec zwijania (powolne zwijanie) oraz ogranicznik zwijania (zatrzymanie zwijania w górnym położeniu). Powierzchnia projekcyjna w 3 formatach: 1:1, 4:3 i 16:9 z materiału: White Ice g=1,2, Matt White g=1,0, Matt Grey g=0,8 lub Glass Beaded g=2,5 oraz do tylnej projekcji New Coral g=3,2. Dostępny z czarną ramką (wersja BB dla formatu 4:3 i 16:9 z materiałem MW i MG) a także z czarnym pasem górnym (wersja BT dla formatu obrazu 16:9 z materiałem MW i MG).		
21	210 x 210	-	1 030,00	1 235,00	-	790,00	790,00				
24	240 x 240	-	1 195,00	1 395,00	-	870,00	870,00				
Format 4:3											
18/14	180 x 135	-	630,00	870,00	860,00	565,00	565,00				
21/16	210 x 160	-	900,00	1 150,00	1 140,00	775,00	775,00				
24/18	240 x 180	-	1 070,00	1 245,00	-	815,00	815,00				
27/20	270 x 200	-	1 395,00	1 515,00	-	910,00	910,00				
30/23	300 x 225	-	1 475,00	1 580,00	-	940,00	-				
Format 16:9											
18/10	180 x 102	-	565,00	790,00	775,00	510,00	510,00				
21/12	210 x 119	-	870,00	1 060,00	1 030,00	735,00	735,00				
24/14	240 x 135	-	965,00	1 125,00	1 100,00	775,00	775,00				
27/15	270 x 152	-	1 180,00	1 515,00	-	910,00	910,00				
30/17	300 x 169	-	1 220,00	1 580,00	-	940,00	-				

Oferta zakupu EKRANÓW PROJEKCYJNYCH ROZWIJANYCH RĘCZNIE

ważna do dnia 15 października 2007 roku lub do wyczerpania zapasów

Model	Wymiar BRUTTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Wymiar NETTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Matt White - cena (PLN)	Matt Grey cena (PLN)	Glass Beaded (PLN)	White Ice cena (PLN)	New Coral tylna proj. - cena (PLN)	Zdjęcie	Opis
-------	---	--	-------------------------	----------------------	--------------------	----------------------	------------------------------------	---------	------

EKRANY ROZWIJANE RĘCZNIE
AVERS
SCREENS

CIRRUS X

Format 1:1							
18	180 x 180	-	935,00	1 040,00	1 065,00	875,00	885,00
21	210 x 210	-	1 135,00	1 200,00	-	960,00	975,00
24	240 x 240	-	1 290,00	1 390,00	-	1 065,00	1 075,00
Format 4:3							
18/14	180 x 135	-	885,00	1 005,00	1 025,00	855,00	860,00
21/16	210 x 160	-	985,00	1 120,00	1 150,00	940,00	945,00
24/18	240 x 180	-	1 210,00	1 270,00	-	1 020,00	1 035,00
27/20	270 x 200	-	1 355,00	1 450,00	-	1 130,00	1 150,00
30/23	300 x 225	-	1 470,00	1 570,00	-	1 215,00	-
Format 16:9							
18/10	180 x 102	-	860,00	965,00	975,00	835,00	840,00
21/12	210 x 119	-	985,00	1 055,00	1 075,00	920,00	925,00
24/14	240 x 135	-	1 075,00	1 180,00	1 155,00	985,00	995,00
27/15	270 x 152	-	1 170,00	1 375,00	-	1 130,00	1 150,00
30/17	300 x 169	-	1 435,00	1 495,00	-	1 215,00	-



Ekran ręcznie rozwijany. Kasetka aluminiowa o atrakcyjnej kasecie aluminiowej malowanej na kolor biały. Możliwe akcenty kolorystyczne w kasecie ekranu oraz elementach bocznych. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów niezależnych. Wyposażony w blokadę zwijania (zatrzymanie ekranu w dowolnym momencie rozwijania), hamulec zwijania (powolne zwijanie) oraz ogranicznik zwijania (zatrzymanie zwijania w górnym położeniu). Powierzchnia projekcyjna w 3 formatach: 1:1, 4:3 i 16:9 z materiału: White Ice g=1,2, Matt White g=1,0, Matt Grey g=0,8 lub Glass Beaded g=2,5 oraz do tylnej projekcji New Coral g=3,2. Dostępny z czarną ramką (wersja BB dla formatu 4:3 i 16:9 z materiałem MW i MG) a także z czarnym pasem górnym (wersja BT dla formatu obrazu 16:9 z materiałem MW i MG).

EKRANY RĘCZNIE ROZWIJANE Z KORBA
CIRRUS CRANK


Format 1:1							
18	180 x 180	-	1 030,00	1 195,00	1 165,00	910,00	910,00
21	210 x 210	-	1 235,00	1 365,00	1 325,00	980,00	980,00
24	240 x 240	-	1 405,00	1 530,00	1 500,00	1 060,00	1 060,00
Format 4:3							
18/14	180 x 135	-	965,00	1 125,00	1 100,00	900,00	900,00
21/16	210 x 160	-	1 085,00	1 285,00	1 255,00	950,00	950,00
24/18	240 x 180	-	1 285,00	1 365,00	1 335,00	1 005,00	1 005,00
27/20	270 x 200	-	1 435,00	1 620,00	1 605,00	1 150,00	1 150,00
30/23	300 x 225	-	1 595,00	1 700,00	1 690,00	1 180,00	1 180,00
Format 16:9							
18/10	180 x 102	-	925,00	1 045,00	1 030,00	830,00	830,00
21/12	210 x 119	-	1 060,00	1 180,00	1 150,00	910,00	910,00
24/14	240 x 135	-	1 165,00	1 245,00	1 230,00	965,00	965,00
27/15	270 x 152	-	1 300,00	1 620,00	1 605,00	1 150,00	1 150,00
30/17	300 x 169	-	1 340,00	1 700,00	1 690,00	1 180,00	1 180,00



Ekran ręcznie rozwijany za pomocą korby. Kasetka aluminiowa o przekroju kwadratowym malowana na kolor biały. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów niezależnych. Powierzchnia projekcyjna w 3 formatach: 1:1, 4:3 i 16:9 z materiału: White Ice g=1,2, Matt White g=1,0, Matt Grey g=0,8 lub Glass Beaded g=2,5 oraz do tylnej projekcji New Coral g=3,2. Dostępny z czarną ramką (wersja BB dla formatu 4:3 i 16:9 z materiałem MW i MG) a także z czarnym pasem górnym (wersja BT dla formatu obrazu 16:9 z materiałem MW i MG).

Oferta zakupu **EKRANÓW PROJEKCYJNYCH ROZWIJANYCH RĘCZNIE**

ważna do dnia 15 października 2007 roku lub do wyczerpania zapasów

Model	Wymiar BRUTTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Wymiar NETTO powierzchni projekcyjnej (cm)	Matt White - cena (PLN)	Matt Grey cena (PLN)	Glass Beaded (PLN)	White Ice cena (PLN)	New Coral tylna proj. - cena (PLN)	Zdjęcie	Opis		
EKRANY RĘCZNIE ROZWIJANE Z KORBA											
AVERS SCREENS											
CIRRUS X CRANK											
Format 1:1											
18	180 x 180	-	1 075,00	1 180,00	1 210,00	1 015,00	1 025,00		<p>Ekran ręcznie rozwijany za pomocą korby. Atrakcyjna kasetka aluminiowa malowana na kolor biały. Możliwe kolorystyczne akcenty w obudowie, na elementach bocznych oraz w listwie obciążającej. Mocowany do ściany lub sufitu za pomocą uchwytów niezależnych. Powierzchnia projekcyjna w 3 formatach: 1:1, 4:3 i 16:9 z materiału: White Ice g=1,2, Matt White g=1,0, Matt Grey g=0,8 lub Glass Beaded g=2,5 oraz do tylnej projekcji New Coral g=3,2. Dostępny z czarną ramką (wersja BB dla formatu 4:3 i 16:9 z materiałem MW i MG) a także z czarnym pasem górnym (wersja BT dla formatu obrazu 16:9 z materiałem MW i MG).</p>		
21	210 x 210	-	1 280,00	1 350,00	1 330,00	1 110,00	1 120,00				
24	240 x 240	-	1 445,00	1 545,00	1 510,00	1 220,00	1 230,00				
Format 4:3											
18/14	180 x 135	-	1 025,00	1 150,00	1 175,00	995,00	1 000,00				
21/16	210 x 160	-	1 135,00	1 270,00	1 295,00	1 085,00	1 095,00				
24/18	240 x 180	-	1 360,00	1 575,00	1 390,00	1 175,00	1 190,00				
27/20	270 x 200	-	1 525,00	1 615,00	1 585,00	1 295,00	1 310,00				
30/23	300 x 225	-	1 635,00	1 745,00	1 705,00	1 390,00	1 410,00				
Format 16:9											
18/10	180 x 102	-	1 000,00	1 110,00	1 120,00	975,00	980,00				
21/12	210 x 119	-	1 135,00	1 200,00	1 220,00	1 065,00	1 075,00				
24/14	240 x 135	-	1 230,00	1 335,00	1 310,00	1 140,00	1 150,00				
27/15	270 x 152	-	1 335,00	1 545,00	1 585,00	1 295,00	1 310,00				
30/17	300 x 169	-	1 595,00	1 665,00	1 705,00	1 390,00	1 410,00				

Ceny nie zawierają podatku VAT - 22%.

UWAGA: Niniejsza oferta ma jedynie charakter informacyjny i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Warunkiem przygotowania oferty wiążącej jest złożenie zamówienia, przedstawienia odpowiednich dokumentów i podanie niezbędnych informacji

OPIS MATERIAŁÓW PROJEKCYJNYCH:

Matt White - N 150°, R 1,0; grubość 0,35 mm

powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji do zastosowania z różnymi urządzeniami projekcyjnymi w warunkach kontrolowanego oświetlenia, szeroki kąt oglądalności, doskonały jednolity kolorowy lub czarno-biały obraz, konserwacja za pomocą wody z mydłem lub delikatnych detergentów, czarna powierzchnia tylna, materiał 3-warstwowy.

Matt White - N 120°, R 1,0; grubość 0,35 mm

powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji do zastosowania z różnymi urządzeniami projekcyjnymi w warunkach kontrolowanego oświetlenia, szeroki kąt oglądalności, konserwacja za pomocą szczotki z delikatnym włosiem, czarna powierzchnia tylna, materiał 1-warstwowy.

Matt Grey - N 150°, R 0,8; grubość 0,35 mm

powierzchnia do projekcji przedniej o wysokim kontraście obrazu, umożliwia uzyskanie obrazu o "żywych kolorach" oraz różnych odcieni szarości, szczególnie polecana do "kina domowego" oraz przy sygnale video, przeznaczona do współpracy z projektorami LCD i DLP o wyższej sile światła (pow. 1200 ANSI lumen), konserwacja za pomocą wody z mydłem lub delikatnych detergentów, czarna pow. tylna, materiał 3-warstwowy.

Glass Beaded - N 90°, R 2,5; grubość 0,5 mm

powierzchnia perlowa do projekcji przedniej o wysokim współczynniku odbicia, napylone szkło powoduje uzyskanie obrazu o wysokim kontraście w "żywych kolorach", polecana do "kina domowego" oraz przy sygnale video, konserwacja za pomocą szczotki z delikatnym włosiem, czarna pow. tylna, materiał 4-warstwowy

White Ice - N 120°, R 1,2; grubość 0,4 mm

powierzchnia uniwersalna do przedniej projekcji do zastosowania z różnymi urządzeniami projekcyjnymi w warunkach kontrolowanego oświetlenia, szeroki kąt oglądalności, doskonały jednolity kolorowy lub czarno-biały obraz, konserwacja za pomocą wody z mydłem lub delikatnych detergentów, dwustronnie biały, 1-warstwowe PVC

New Coral - N 90°, R 3,2; grubość 0,6 mm

powierzchnia do tylnej projekcji o wysokim współczynniku odbicia, do zastosowania z różnymi urządzeniami projekcyjnymi w warunkach kontrolowanego oświetlenia, konserwacja za pomocą wody z mydłem lub delikatnych detergentów, doskonała jakość obrazu przy umiarkowanym kącie oglądalności, 1-warstwowe PVC.